



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per gli Affari Generali e per gli Ordinamenti  
Dipartimento per gli Affari Regionali e per gli Ordinamenti  
Dipartimento per gli Affari Internazionali

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E APPRENTI PER L'APPRENDIMENTO - RESO

---

## **ISTITUTO COMPRENSIVO "BRIGIDA"**

Via Cina snc - 86039 TERMOLI (CB) - Tel. 0875/712861 - Fax 0875/712879

C.F. 91055130701 - C.M. - CBIC85500B - E-mail:

[ebic85500b@istruzione.it](mailto:ebic85500b@istruzione.it) PEC: [ebic85500b@pec.istruzione.it](mailto:ebic85500b@pec.istruzione.it)

Sito internet: <http://www.istitutocomprensivobrigida.edu.it>

---

### **Regolamento Corso ad Indirizzo Musicale**

Il corso ad Indirizzo Musicale offre la possibilità di intraprendere lo studio di uno strumento musicale.

Gli strumenti musicali presenti nel nostro Istituto sono: CHITARRA, FLAUTO TRAVERSO, PIANOFORTE e VIOLINO.

Gli insegnanti per l'A.S. 2019/2020 sono prof. CANNARSA (chitarra), prof.ssa TULIPANO (flauto), prof.ssa FRASCATORE e prof. DE LENA (pianoforte), prof. VARRIANO (violino).

#### **Cos'è un corso ad indirizzo musicale?**

L'insegnamento di uno strumento musicale nella scuola media prende il via in forma di sperimentazione in tutto il territorio italiano, negli ultimi anni '70.

Il primo decreto ministeriale del 1979 e il secondo del 13 febbraio 1996, sono i primi due passi che sanciscono e regolamentano lo studio di uno strumento musicale nella scuola media, e permettono l'apertura di nuovi corsi in via sperimentale.

Con la Legge n.124 del 3 maggio 1999 vengono ricondotti ad ordinamento i corsi ad indirizzo musicale: la materia "strumento musicale" diventa a tutti gli effetti curricolare e il docente in sede di valutazione periodica e finale esprime un giudizio analitico. In sede di esame di licenza viene verificata la competenza raggiunta.

Il corso ad indirizzo musicale non va confuso con laboratori o altre attività musicali ma si configura come specifica offerta formativa organizzata con le modalità previste dal D.M. 201/99.

## Organizzazione

Due rientri settimanali pomeridiani di circa un'ora tra il lunedì e il venerdì. Uno riguarda la lezione individuale e l'altro la lezione di musica d'insieme (orchestra).

## Come ci si iscrive

L'iscrizione all'indirizzo musicale si effettua al momento dell'iscrizione online alla Classe I della Scuola Secondaria di I grado. Basta spuntare la casella presente in questa ipotetica schermata:

I campi contrassegnati con \* sono obbligatori

### Scelta dell'indirizzo musicale

Si richiede di seguire un indirizzo musicale?

Qualora si effettui la scelta dell'indirizzo musicale è obbligatorio scegliere anche uno degli strumenti proposti dalla scuola. La scelta dello strumento deve essere effettuata dalla funzione Inserisci dati richiesti dalla scuola che sarà disponibile successivamente al salvataggio dei dati effettuato su questa maschera.

Successivamente l'utente dovrà scegliere una prova attitudinaria. In caso le prove attitudinarie non fossero superate oppure in assenza di posti disponibili, la famiglia può indicare sul modulo on line, di:

- \* iscrivero il proprio figlio nella stessa scuola scegliendo uno dei tempi scuola di seguito indicati;
- \* compiere le sezioni di seconda e terza scuola scelta.

Qualora non fosse stata effettuata nessuna scelta, si deve presentare tempestivamente domanda direttamente presso altre scuole.

## **Prova attitudinale di ammissione**

La prova attitudinale di ammissione degli alunni richiedenti l'Indirizzo musicale si svolgerà entro quindici giorni dalla data prevista dalla scadenza delle iscrizioni ed è subordinata al superamento di un test orientativo-attitudinale predisposto dalla scuola.

L'art. 2 del D.M. 6 agosto 1999 n.201 afferma infatti che: *“Le classi in cui viene impartito l'insegnamento di strumento musicale sono formate secondo i criteri generali dettati per la formazione delle classi, previa apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola per gli alunni che all'atto dell'iscrizione abbiano manifestato la volontà di frequentare i corsi.”*

Tale prova è volta a verificare capacità quali: riconoscimento dell'altezza dei suoni, senso ritmico e capacità di intonazione.

La prova mira inoltre, ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni e le caratteristiche fisiche in relazione agli strumenti insegnati nell'Istituto.

I candidati che hanno già avviato lo studio di uno strumento possono eseguire in sede di prova fisico-attitudinale un piccolo brano a dimostrazione del livello raggiunto. Tale esecuzione costituirà un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno.

## **Formazione delle classi**

L'assegnazione dello strumento viene effettuata dagli insegnanti della commissione, che tenendo conto delle indicazioni **non vincolanti** fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione, provvederà a stilare una graduatoria basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova;
- opzioni espresse in fase di iscrizione;
- studio pregresso di uno strumento;
- equa distribuzione nella composizione delle classi di strumento.

Per l'accesso alla prova non è richiesta alcuna conoscenza musicale obbligatoria pregressa.

## **Criteri di assegnazione dello strumento**

La Commissione preposta alla prova assegnerà lo strumento, sulla base del punteggio orientativo rilevato e tenendo conto delle preferenze espresse dal candidato, ai primi 24 alunni (6 per ciascuno strumento). Gli altri candidati saranno inseriti in coda.

Al termine della prova orientativo-attitudinale verranno stilate 4 graduatorie, una per ciascuno strumento musicale, che includeranno tutti i candidati risultati idonei.

## **Rinuncia**

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, non si ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la famiglia dovrà far pervenire la rinuncia in forma scritta al dirigente scolastico entro quindici giorni dalla data di pubblicazione dell'esito della prova.

Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento. Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto.

## **Frequenza**

Una volta ammesso al corso ad indirizzo musicale, l'alunno è tenuto a frequentare l'intero triennio. Inoltre, si precisa che:

- non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio;
- non è consentito ritirarsi nel corso del triennio;
- è obbligatorio frequentare tutte le materie: musica d'insieme e strumento musicale.

Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate nella lezione successiva all'insegnante di strumento musicale. Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto. Se si è stati assenti anche al mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata.

Nel caso di assenze brevi del docente di strumento, la segreteria provvederà ad avvertire le famiglie degli alunni interessati circa l'organizzazione effettiva dell'orario delle lezioni nei pomeriggi di assenza del docente.

### **Strumento e Libri di testo**

L'acquisto dello strumento, dei libri di testo e degli accessori vari è a carico famiglie degli studenti; tuttavia la scuola ha a disposizione alcuni strumenti musicali che può affidare in comodato d'uso con il pagamento di una minima quota annuale.

Data la natura di insegnamento individuale, in genere, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno. In altri casi, forniranno direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani o copie digitali dei materiali di studio. Per quanto riguarda i brani di Musica d'Insieme, trattandosi di brani per lo più trascritti e adattati appositamente dai docenti per le orchestre, saranno fornite copie delle parti.

È obbligatorio portare a scuola lo strumento e i libri durante le ore di lezione.

### **Valutazione delle abilità e competenze conseguite**

Il voto espresso dall'insegnante di strumento musicale è parte integrante della valutazione periodica e finale ed indica il livello di apprendimento raggiunto dall'alunno, al fine della valutazione globale del Consiglio di Classe.

In sede di esame di licenza saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva.

## Orario

Nei primi giorni dell'anno scolastico (mese di settembre) verrà concordato con l'insegnante di strumento l'orario di frequenza settimanale, in base alle reciproche esigenze.

Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano (accorpamento di più ore per prove d'insieme). Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati.

Sarà possibile prevedere viaggi di istruzione della durata di più giorni, in previsione della partecipazione a concorsi e/o rassegne musicali.